

# **Analiza & Egzystencja**

czasopismo filozoficzne

**AiE!V**

**62**

**2023**

**Thought and Image**

Guest editors Ilona Błocian and Karol Morawski

Uniwersytet Szczeciński

**Rada Naukowa** – Arianna Betti (Vrije Universiteit Amsterdam, Netherlands), Piotr Bołtuć (University of Illinois, Springfield, USA), Arkadiusz Chrudzimski (Uniwersytet Jagielloński, Kraków), Józef Dębowski (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn), Adam Drozdek (Duquesne University, USA), Piotr Gutowski (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Lublin), Stanisław Judycki (Uniwersytet Gdański), Andrzej Klawiter (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań), Dariusz Łukasiewicz (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz), Josef Moural (Usti nad Labem, Czech Republic), Zbysław Muszyński (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin), Robert Piłat (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa), Roger Pouivet (Université de Lorraine, France), Alexander Pruss (Baylor University, USA), Andrzej Przyłębski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań), Włodek Rabinowicz (Lund University, Sweden), John Skorupski (University of St Andrews, UK), Marek Szulakiewicz (Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika, Toruń), Jerzy Szymura (Uniwersytet Jagielloński, Kraków), Monika Walczak (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Lublin), Urszula Żegleń (Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika, Toruń)

Lista recenzentów dostępna jest na stronie: [wnus.edu.pl](http://wnus.edu.pl)

**Redaktor naczelna** – Renata Ziemińska (Uniwersytet Szczeciński)

**Komitet redakcyjny** – Mirosław Rutkowski (Uniwersytet Szczeciński),  
Adriana Schetz (Uniwersytet Szczeciński), Tadeusz Szubka (Uniwersytet Szczeciński)

**Sekretarz redakcji** – Katarzyna Ciarcińska

**Adres Redakcji** – Instytut Filozofii i Kognitywistyki Uniwersytetu Szczecińskiego  
71-017 Szczecin, ul. Krakowska 71, e-mail: [egzystencja@usz.edu.pl](mailto:egzystencja@usz.edu.pl)

Wersja papierowa jest wersją podstawową

Elektroniczna wersja czasopisma jest dostępna na stronie: [wnus.edu.pl](http://wnus.edu.pl)

Czasopismo jest indeksowane w bazach: SCOPUS, DOAJ (Directory of Open Access Journals), ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities), CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities), CEEOL (The Central and Eastern European Online Library) oraz BazHum

Dofinansowane ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki na podstawie umowy nr RCN/SP/0352/2021/1 z dnia 20.10.2022; kwota środków finansowych stanowiących pomoc przyznaną w ramach programu „Rozwój czasopism naukowych” 40 890,00 zł

**Redakcja i korekta językowa** – Karen Sayce

**Skład komputerowy** – Wiesława Mazurkiewicz

**Projekt okładki** – Michał Starczewski

© Copyright by Uniwersytet Szczeciński, Szczecin 2023

**ISSN 1734-9923 | eISSN 2300-7621**

**WYDAWNICTWO NAUKOWE UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO**

Wydanie I. Ark. wyd. 10,0. Ark. druk. 11,3. Format A5. Nakład 39 egz.

## Spis treści/Contents

Randall Auxier, <i>Real Deletion, Time, and Possibility</i> .....	5
Krzysztof Czapkowski, Andrzej Pankalla, <i>From Metapsychologie to Realpsychologie: Archetypal Imagery in the Psychologies of C. G. Jung and J. Hillman</i> .....	43
Wojciech S. Kilan, <i>Imago Dei in St. Thomas Aquinas: A Philosophical and Anthropological Analysis of Man Created in the Image of God</i> .....	65
Leon Miodoński, <i>Imaging the Absolute: Can Philosophy Visualize Abstractions?</i> .....	83
Karol Morawski, <i>Images of Paradise, Images of Utopia: The Search for Community</i> .....	99
Ilona Błocian, <i>The Problem of the “Primeval Mind” and Symbolic Thinking in Early Anthropological-Philosophical Approaches</i> .....	121
Kamila Morawska, <i>Androgyny and a Dream: Gaston Bachelard’s Question about a New Anthropology</i> .....	135
Patrycja Neumann, <i>Transgression of the Self—the Total Act in Jerzy Grotowski’s Laboratory Theatre and Jungian Archetype Experience</i> .....	147
Jan Krasicki, <i>In the Land of Metaxú</i> .....	163

