

Aa@





Autobiografia

literatura | kultura | media

nr 1 (1) 2013

WYDAWNICTWO NAUKOWE
UNIWERSYTETU SZCZECIŃSKIEGO

Rada Naukowa

Małgorzata Czerwińska (Uniwersytet Gdański)
Algis Kalėda (Vilniaus Universitetas)
Bożena Karwowska (University of British Columbia)
Ewa Kraskowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Paweł Rodak (Uniwersytet Warszawski)
Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
German Ritz (Universität Zürich)
Hayden White (University of California, Santa Cruz)
Alfrun Kliems (Humboldt-Universität zu Berlin)

Zespół redakcyjny

Inga Iwasiów / Jerzy Madejski US, redaktorzy naczelni
Brygida Helbig-Mischewski, Polsko-Niemiecki Instytut Badawczy w Słubicach (UAM Poznań, Viadrina)
Agata Zawiszewska US, redaktor prowadząca
Paweł Wolski US, wydanie internetowe, redakcja w językach obcych
Julia Poświatowska US, sekretarz redakcji

Adres Redakcji

al. Piastów 40 b, 71-065 Szczecin
www.autobiografia.usz.eu

Redaktor językowy

Izabela Krupa

Korektor

Joanna Grzybowska

Skład komputerowy

Petersen sp. z o.o.

Projekt okładki

Joanna Dubois-Mosora

Wersja papierowa jest wersją pierwotną. Streszczenia opublikowanych artykułów są dostępne online w międzynarodowej bazie danych The Central European Journal of Social Sciences and Humanities <http://cejsh.icm.edu.pl>

Publikacja wspierana przez Polskie Towarzystwo Autobiograficzne

© Copyright by Uniwersytet Szczeciński, Szczecin 2013

ISSN 2353-8694

Spis treści

WSTĘP

Jerzy Madejski | Autobiografia. Gatunek – Dyskurs – Praktyka..... 7

TEORIE

Erazm Kuźma | Semantyka „kariery” w konstruktywizmie Niklasa Luhmanna a intymistyka, biografistyka i autobiografistyka..... 13

Paweł Wolski | Spłaszczenie autobiograficzne. O pewnym typie (akademickiej) lektury..... 21

EMANCYPACJE

Katarzyna Taborska | Niemieckie biografie chwili (1946–1948) – próba typologii narracji..... 39

Brygida Helbig-Mischewski | Terapia i odmowa terapii – autobiograficzne narracje „postenerdowskie” lat ostatnich. Eugen Ruge i Marion Brasch..... 51

Marian Bielecki | Dyskrecja i obsceniczność. Prolegomena do lektur *Kronosa* Witolda Gombrowicza..... 69

MOJA KSIĄŻKA / LEKTURA AUTOBIOGRAFICZNA

Paweł Wolski | Autobiographical readings (Marta Wyka and German Ritz)..... 87

Marta Wyka | Parę uwag o *Kronosie*..... 89

German Ritz | Autobiografia jako alternatywa (przeł. Brygida Helbig-Mischewski)..... 95

SŁOWNIK PISARSTWA AUTOBIOGRAFICZNEGO

Dariusz Śnieżko | Pamiątka..... 99

ROZMOWA

„Moje widzenie rzeczywistości jest nieostre”
(fragmenty spotkania autorskiego z Katarzyną Jakubiak)..... 109

FRAGMENTY AUTOBIOGRAFII

Henryk Bereska | Dzienniki (przeł. Mirosława Zielińska) 119

ROZBIORY

Erazm Kuźma | Świat w oczach nowego filozofa
[Peter Sloterdijk, *Kryształowy pałac. O filozoficzną teorię globalizacji*,
przeł. Borys Cymborowski, Warszawa 2011] 129

Beata Małgorzata Wolska | Lęk przed wpływem i nowoczesna podmiotowość
[Agata Bielik-Robson. *Żyj i pozwól żyć. Rozmawia Michał Sutowski*, Warszawa 2012] 135

Anna Godzińska | Koronkarki wspomnień
[Anna Pekaniec, *Czy w tej autobiografii jest kobieta? Kobięca literatura dokumentu osobistego od początku XIX wieku do wybuchu II wojny światowej*, Kraków 2013] 143

Aleksandra Grzemska | „[...] mała apologia pro domo sua [...]”
O *Domu na Rozdrożu* Ewy Bieńkowskiej
[Ewa Bieńkowska, *Dom na Rozdrożu*, Warszawa 2012] 151

Tatiana Czarska | Płeć i wygnanie
[Bożena Karwowska, *Druga płeć na wygnaniu. Doświadczenie migracyjne w opowieści powojennych pisarek polskich*, Kraków 2013] 161

Piotr Krupiński | Powieść jako zwierciadło przechadzające się po *Lagerstrasse*
[Sławomir Buryła, *Tematy (nie)opisane*, Kraków 2013] 171

Julia Poświatowska | Intymne gry z pamięcią
[Agnieszka Nęcka, *Emigracje intymne. O współczesnych polskich narracjach autobiograficznych*, Katowice 2013] 181