

Aa@





Aa@

# Autobiografia

literatura | kultura | media

nr 2 (3) 2014

WYDAWNICTWO NAUKOWE  
UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO  
Szczecin 2014

#### Rada Naukowa

Małgorzata Czermińska (Uniwersytet Gdański)  
Algis Kalėda (Vilniaus Universitetas)  
Bożena Karwowska (University of British Columbia)  
Ewa Kraskowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)  
Paweł Rodak (Uniwersytet Warszawski)  
Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)  
German Ritz (Universität Zürich)  
Hayden White (University of California, Santa Cruz)  
Alfrun Kliems (Humboldt-Universität zu Berlin)

#### Zespół redakcyjny

Inga Iwasiów / Jerzy Madejski US, redaktorzy naczelni  
Brygida Helbig-Mischewski, Polsko-Niemiecki Instytut Badawczy w Słubicach (UAM Poznań, Viadrina)  
Agata Zawiszewska US, redaktor prowadząca  
Paweł Wolski US, wydanie internetowe, redakcja w językach obcych  
Julia Poświatowska US, sekretarz redakcji

Lista recenzentów jest dostępna na stronie: [www.autobiografia.usz.edu.pl](http://www.autobiografia.usz.edu.pl)

#### Adres Redakcji

al. Piastów 40 b, 71-065 Szczecin  
[www.autobiografia.usz.edu.pl](http://www.autobiografia.usz.edu.pl)

#### Redaktor językowy

Elżbieta Blicharska

#### Korektor

Joanna Grzybowska

#### Skład komputerowy

Joanna Dubois-Mosora

#### Projekt okładki

Joanna Dubois-Mosora

*Wersja papierowa jest wersją pierwotną. Streszczenia opublikowanych artykułów są dostępne online w międzynarodowej bazie danych The Central European Journal of Social Sciences and Humanities <http://cejsh.icm.edu.pl>*

*Czasopismo jest indeksowane w Bazhum, bibliograficznej bazie czasopism humanistycznych i społecznych*

*Publikacja wspierana przez Polskie Towarzystwo Autobiograficzne*



© Copyright by Uniwersytet Szczeciński, Szczecin 2014

ISSN 2353-8694

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego | Ark. wyd. 12,5. Ark. druk. 14,1. Format B5. Nakład 95 egz.

# Spis treści

## WSTĘP

**Paweł Wolski** | Autobiograficzny trójkąt: miasto – świadectwo – Zagłada. . . . . 7

## TEORIE

**Tomasz Kunz** | Witold Gombrowicz: autobiografizm w trzech odsłonach. . . . . 15

**Michael Meng** | Podróże do Niemiec i do Polski. Emocje Żydów odwiedzających  
poholocaustową Europę. . . . . 33

## EMANCYPACJE

**Aleksandra Chylewska-Tölle** | Pop-nostalgie, przekaz religijny a tożsamość nastolatka  
w świetle współczesnej prozy niemieckiej. . . . . 57

## MOJA KSIĄŻKA / LEKTURA AUTOBIOGRAFICZNA

**Julia Fiedorczyk** | Napisać noc. . . . . 71

## SŁOWNIK PISARSTWA AUTOBIOGRAFICZNEGO

**Barbara Elmanowska** | Testament – przypadek obozu śmierci Kulmhof. . . . . 77

## ROZMOWA

„Opowiadanie o życiu kobiety jest bezczelnością.” Fragmenty rozmowy  
Ingi Iwasiów z Agnieszka Graff o książce *Jestem stąd*. . . . . 93

## FRAGMENTY AUTOBIOGRAFII

- Witold Soiński** | Wspomnienia z września 1939 r. towarzysza pancernego  
33 Wydzielonego Dyonu Pancernego Wilno. . . . . 101

## PRAKTYKI AUTOBIOGRAFICZNE

- Joanna Bierejszyk** | Dojrzewanie do siebie przez autobiografię . . . . . 115
- Katarzyna Taborska** | Mówione „miniatury” autobiograficzne pograniczy. . . . . 125
- Piotr Krupiński** | Kadysz za zgładzone miasto . . . . . 137
- Aleksandra Grzemska** | Odmierzanie pamięci . . . . . 151

## BIOGRAFIE

- Jakub Telec** | Piotr Zaremba i generacja 1910 . . . . . 165
- Szymon Piotr Kubiak** | ...względnie w innym porcie...  
Młodzieńcze inspiracje Piotra Zaremby . . . . . 177

## ROZBIORY

- Sławomir Iwasiów** | Pisanie przeszłości. *Wygnańcy* Jana M. Piskorskiego  
oraz *Między Stettinem a Szczecinem* Jana Musekampa . . . . . 191
- Jerzy Madejski** | Autobiografia i apologia . . . . . 205
- Patrycja Lewków** | Rzeczy i ich ludzie. *W obronie rzeczy* Bjørnara Olsena . . . . . 217