



Autobiografia

literatura | kultura | media

nr 1 (14) 2020

WYDAWNICTWO NAUKOWE
UNIwersytetu Szczecińskiego
Szczecin 2020

Rada Naukowa

Małgorzata Czerwińska (Uniwersytet Gdański)

Algis Kalėda (Vilniaus Universitetas)

Bożena Karwowska (University of British Columbia)

Ewa Kraskowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Paweł Rodak (Uniwersytet Warszawski)

Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

German Ritz (Universität Zürich)

Hayden White (University of California, Santa Cruz)

Alfrun Kliems (Humboldt-Universität zu Berlin)

Zespół redakcyjny

Inga Iwasiów / Jerzy Madejski US, redaktorzy naczelni

Natalia Aleksion, Touro College, Graduate School of Jewish Studies, redaktor naukowa numeru

Natalia Aleksion, Touro College, Graduate School of Jewish Studies (New York, USA); Brygida Helbig-Mischewski,

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej (UAM Poznań); Giovanna Tomassucci, Università di Pisa, Department of Philology,

Literature and Linguistics (Pisa, Italy); Paweł Wolski US; Agata Zawiszewska US;

Aleksandra Grzemska US, sekretarz redakcji

Lista recenzentów jest dostępna na stronie: www.autobiografia.usz.edu.pl

Adres Redakcji

al. Piastów 40 b, 71-065 Szczecin

www.autobiografia.usz.edu

e-mail: autobiografia.szczecin@gmail.com

Redaktor językowy

Edyta Chrzanowska / e-dytor.pl

Korektor

Magdalena Wojcieszak / e-dytor.pl

Skład komputerowy i projekt okładki

Joanna Dubois-Mosora

Wersja papierowa jest wersją pierwotną. Streszczenia opublikowanych artykułów są dostępne online w międzynarodowej bazie danych The Central European Journal of Social Sciences and Humanities <http://cejsh.icm.edu.pl>

Czasopismo jest indeksowane w Bazhum, EBSCO www.elsevier.com, bibliograficznej bazie czasopism humanistycznych i społecznych

Publikacja wspierana przez Polskie Towarzystwo Autobiograficzne



© Copyright by Uniwersytet Szczeciński, Szczecin 2020

ISSN 2353-8694 eISSN 2717-4361

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego | Ark. wyd. 18. Ark. druk. 18,3. Format B5. Nakład 85 egz.

Spis treści

TEORIE

- Natalia Aleksion** | (Od)czytywanie losów żydowskich 7
- Janine Holc** | Holocaust Testimony, Autobiography, and the Effaced Self 15
- Joanna Śliwa** | Letters to the JDC as Autobiographical Sources
of Jewish Holocaust Survivors 35
- Yehoshua (Shuki) Ecker** | Shimon Samet and the Gap in the Story 47

KULTURA AUTOBIOGRAFICZNA

- Raphael Utz** | Making Love and Make-Belief: Male Sexual Barter
in Dov Freiberg's *To Survive Sobibor* 75
- Sylwia Chutnik, Natalia Judzińska** | „To się objawiało w rozmaitych uwagach”.
Rozmowa z Avivą Blum-Wachs 93

BIOGRAFIE

- Anika Walke** | A People's Biography: Ada El'evna Raichonak and Her Hermanavichy 123
- Izabela Wagner** | Zdjęcie z konkursu piękności i inne dokumenty osobiste.
O pracy badawczej i poszukiwaniu znaczeń „czarnych dziur”
– na przykładzie rekonstrukcji biografii Zygmunta Baumana. 145
- Michał Kopczyk** | Jan Tomasz Gross – biografia symboliczna.
(Uwagi na marginesie ...bardzo dawno temu, mniej więcej w zeszły piątek...) 169

PRAKTYKI AUTOBIOGRAFICZNE

- Piotr Laskowski** | Bunt i melancholia. Obraz życia anarchisty w *Memuarn fun Lejbn* 185
- Karolina Krasuska** | Poradziecka prawnuczka: (auto)biograficzna narracja międzypokoleniowa w powieści graficznej *Soviet Daughter* Julii Alekseyewej 217

EMANCYPACJE

- Magdalena Kozłowska** | Matka-aktywistka: międzywojenna autobiografia Sofii Dubnow-Erlich 235
- Agnieszka Ilwicka-Karuna** | Gender, emocje i praktyki życia codziennego Żydów na Dolnym Śląsku w latach 1945–1972. Narracja biograficzna Aliny M. 251
- Natalia Judzińska** | Po wykładzie wysłuchanym na stojąco. Strategie uciszania głosów żydowskich studentek wobec getta ławkowego. 275