



Autobiografia

Literatura Kultura Media

nr 2 (15) 2020

WYDAWNICTWO NAUKOWE
UNIwersytetu Szczecińskiego
Szczecin 2020

RADA NAUKOWA

Małgorzata Czermińska (Uniwersytet Gdański)

Algis Kalėda (Vilniaus Universitetas)

Bożena Karwowska (University of British Columbia)

Ewa Kraskowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Paweł Rodak (Uniwersytet Warszawski)

Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

German Ritz (Universität Zürich)

Hayden White (University of California, Santa Cruz)

Alfrun Kliems (Humboldt-Universität zu Berlin)

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Inga Iwasiów / Jerzy Madejski US, redaktorzy naczelni

Paweł Wolski (US), redaktor naukowy tomu

Natalia Aleksion, Touro College, Graduate School of Jewish Studies (New York, USA); Brygida Helbig-Mischewski,

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej (UAM Poznań); Giovanna Tomassucci, Università di Pisa, Department of Philology,

Literature and Linguistics (Pisa, Italy); Paweł Wolski US; Agata Zawiszewska US;

Aleksandra Grzemska US, sekretarz redakcji

Lista recenzentów jest dostępna na stronie: <https://wnus.edu.pl/au/pl/>

ADRES REDAKCJI

al. Piastów 40 b, 71-065 Szczecin

<https://wnus.edu.pl/au/pl/>

e-mail: autobiografia.szczecin@gmail.com

REDAKTOR JĘZYKOWY

Edyta Chrzanowska | e-dytor.pl

KOREKTOR

Ewelina Piotrowska

SKŁAD KOMPUTEROWY I PROJEKT OKŁADKI

Joanna Dubois-Mosora

Wersja papierowa jest wersją pierwotną. Streszczenia opublikowanych artykułów są dostępne online w międzynarodowej bazie danych The Central European Journal of Social Sciences and Humanities <http://cejsh.icm.edu.pl>

Czasopismo jest indeksowane w Bazhum, EBSCO www.ebsco.com, bibliograficznej bazie czasopism humanistycznych i społecznych

Publikacja wspierana przez Polskie Towarzystwo Autobiograficzne



© COPYRIGHT BY UNIWERSYTET SZCZECIŃSKI, SZCZECIN 2020

ISSN 2353-8694 e-ISSN 2717-4361

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego | Ark. wyd. 14. Ark. druk. 15. Format B5. Nakład 75 egz.

Spis treści

TEORIE

- Paweł Wolski** | „I-nternet” i „Wikiped-ja, ja, ja...”. Sieć jako obszar badań autobiograficznych 7
- Paweł Rodak** | Trzy słowniki autobiograficzne. Kilka refleksji o przemianach spojrzenia na autobiograficzne praktyki piśmienne 21
- Agnieszka Sobolewska** | Życiopisanie i modernizm: Maxa Saundersa uwagi o autobiografikcji 33
- Max Saunders** | Autobiografikcja. Eksperymenty z życiopisaniem od przełomu wieków po modernizm (tłum. Agnieszka Sobolewska) 41
- Katarzyna Taborska** | Autobiograficzne narracje zebrane. O kategorii współautorstwa w tle 67

SŁOWNIK PISARSTWA AUTOBIOGRAFICZNEGO

- Artur Hellich** | Autentyczność 79
- Agnieszka Czyżak** | Autofikcja 93
- Dariusz Śnieżko** | Dedykacja odręczna 99
- Ewa Tierling-Śledź** | Gawęda (autobiograficzna) 109

KULTURA AUTOBIOGRAFICZNA

- Magdalena Piekara** | Trylogia autobiograficzna Moniki Jaruzelskiej, czyli o „feminizmie” w świecie celebrytek 123

BIOGRAFIE

- Julia Wesołowska** | Świadełstwo zamknięcia. Korespondencja Anny Moszyńskiej z zakładu dla umysłowo chorych w Pirnie (1850 r.) 139
- Eliza Perkowska** | Zapomniana historia choroby Anny Iwaszkiewiczowej. 151
- Lucyna Marzec** | Auto/biografie (z) listów. Schulz – Ficowski – Kandziora 169
- Elżbieta Hurnik** | Życie i spuścizna Haliny Poświatowskiej w świetle wierszy, listów i wspomnień o poetce (z warsztatu biografistki). 187

EMANCYPACJE

- Dorota Guzowska** | Karmienie niemowląt i ojcowskie emocje w świetle siedemnastowiecznych angielskich źródeł pamiętnikarskich. 201

PRAKTYKI AUTOBIOGRAFICZNE

- Małgorzata Łukianow, Mateusz Mazzini** | Wirus i pamięć. Wątki mnemoniczne w pamiętnikach z czasów koronawirusa 215
- Maja Głowacka, Monika Helak, Justyna Kościńska** | Konkurs „Pamiętniki Pandemii”. Założenia, wyniki, wstępne refleksje 227