



Autobiografia

Literatura Kultura Media

nr 1 (16) 2021

WYDAWNICTWO NAUKOWE
UNIwersytetu Szczecińskiego
Szczecin

RADA NAUKOWA

Małgorzata Czermińska (Uniwersytet Gdański)

Algis Kalėda (Vilniaus Universitetas)

Bożena Karwowska (University of British Columbia)

Ewa Kraskowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Paweł Rodak (Uniwersytet Warszawski)

Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

German Ritz (Universität Zürich)

Hayden White (University of California, Santa Cruz)

Alfrun Kliems (Humboldt-Universität zu Berlin)

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Inga Iwasiów (Uniwersytet Szczeciński) / Jerzy Madejski (Uniwersytet Szczeciński) – redaktorzy naczelni

Dariusz Śnieżko (Uniwersytet Szczeciński), Jerzy Madejski (Uniwersytet Szczeciński) – redaktorzy naukowemu tomu

Natalia Aleksiu (Touro College, Graduate School of Jewish Studies, New York, USA), Artur Hellich (Uniwersytet Warszawski), Joanna Ostrowska (Gender Studies, Uniwersytet Warszawski), Giovanna Tomassucci (Università di Pisa,

Department of Philology, Literature and Linguistics, Pisa, Italy), Paweł Wolski (Uniwersytet Szczeciński),

Agata Zawiszewska (Uniwersytet Szczeciński), sekretarz redakcji: Aleksandra Grzemska (Uniwersytet Szczeciński)

Lista recenzentów jest dostępna na stronie: <https://wnus.edu.pl/au>

ADRES REDAKCJI

al. Piastów 40 b, 71-065 Szczecin

www.autobiografia.usz.eu

e-mail: autobiografia.szczecin@gmail.com

REDAKTORZY NAUKOWI NUMERU

Dariusz Śnieżko

Jerzy Madejski

REDAKTOR JĘZYKOWY

Edyta Chrzanowska | e-dytor.pl

KOREKTOR

Ewelina Piotrowska

SKŁAD KOMPUTEROWY I PROJEKT OKŁADKI

Joanna Dubois-Mosora

Wersja papierowa jest wersją pierwotną. Streszczenia opublikowanych artykułów są dostępne online w międzynarodowej bazie danych The Central European Journal of Social Sciences and Humanities <http://cejsh.icm.edu.pl>

Czasopismo jest indeksowane w bazach: DOAJ, EBSCO, CEJSH, CEEOL, BazHum

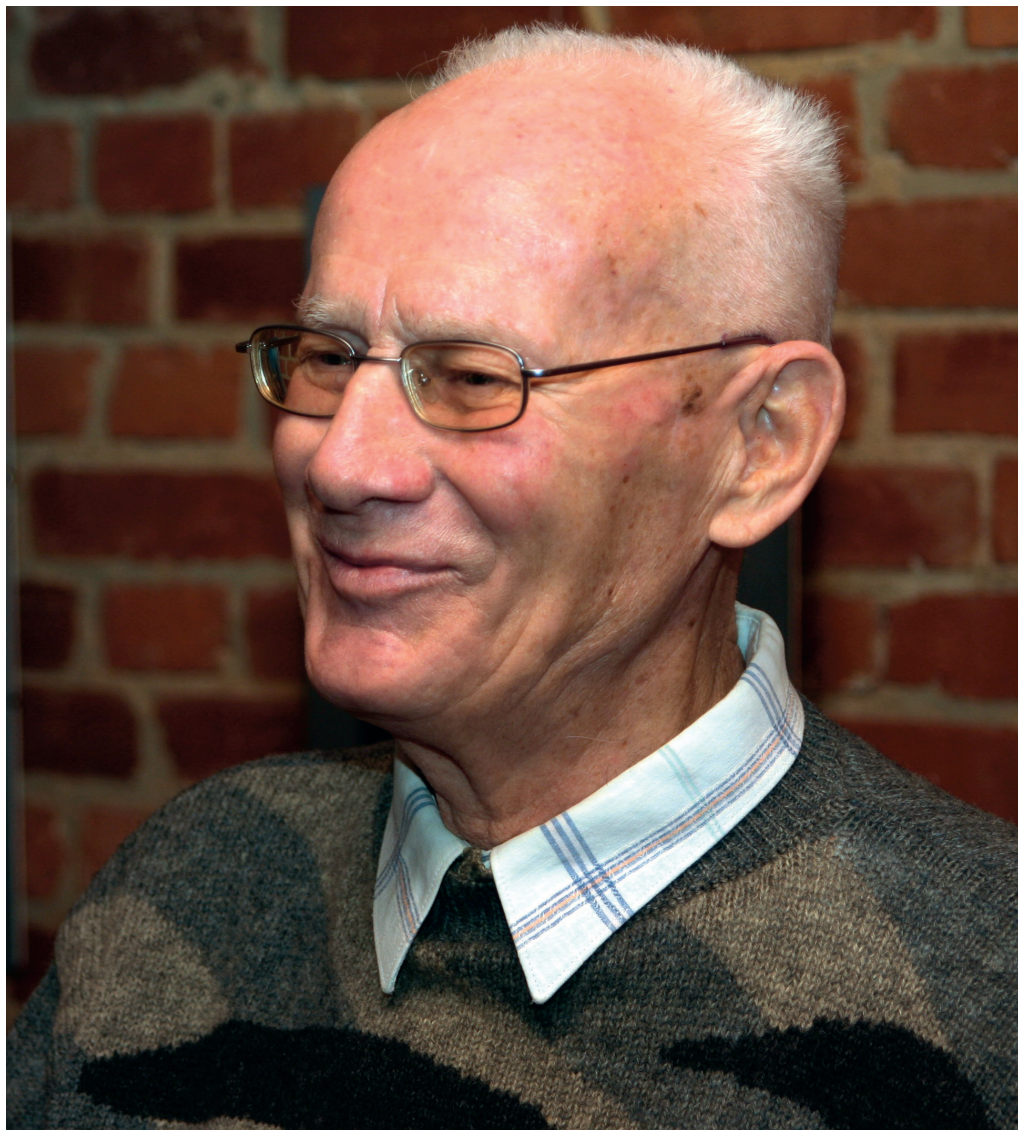


Publikacja wspierana przez Polskie Towarzystwo Autobiograficzne

© COPYRIGHT BY UNIWERSYTET SZCZECIŃSKI, SZCZECIN 2021

ISSN (print): 2353-8694 ISSN (online): 2719-4361

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego | Ark. wyd. 12. Ark. druk. 12,9. Format B5. Nakład 54 egz.



Pamięci Profesora Erazma Kuźmy (1926–2014)

Spis treści

WSTĘP

Jerzy Madejski Zegar tyka.....	9
---	---

TEORIE

Dariusz Śnieżko Chronopoetyka (zwłaszcza dawna) i jej przekładnie.....	21
---	----

Tadeusz Sławek Dom lalek. Zegar i to, czego nie wiemy o czasie.....	39
--	----

Piotr Bogalecki Cykanie i poetyka (Białoszewski – Sommer).....	67
---	----

HISTORIE

Joanna Partyka Zegar, bohater legendy miejskiej.....	81
---	----

Agnieszka Czechowicz Świat nakręcony. Zegar jako figura natury i obrotu spraw ludzkich w poezji Wacława Potockiego.....	93
---	----

Wojciech Tomasiak Dwie podróże Sienkiewicza (o labiryncie czasowym XIX-wiecznej Europy).....	109
--	-----

Adam Poprawa Czy Białoszewski często patrzył na zegarek?.....	123
--	-----

PRAKTYKI AUTOBIOGRAFICZNE

- Angelo Rella** | Autobiografia wojownika kultury: Elio Vittorini
i jego *Diario in pubblico* 133
- Piotr Weiser** | „Autobiografia? Mam wrażenie, że napisałem ją za wcześnie...”
Fackenheim’a marzenie o Aufhebung 149
- Marta Więckiewicz-Archacka** | Od utrwalania do interakcji. Ewolucja praktyk
autobiograficznych w internecie 167

EMANCYPACJE

- Piotr Sieńko** | Maładyczność zapłodnionej kobiety. Problematyka aborcyjna
w twórczości Gangu Śródmieście 181

ROZBIORY

- Mateusz Adam Michalski** | Rzeczy osierocone, czyli autobiografizm przemilczany
Rzeczy, których nie wyrzuciłem 195