

Aa@



Autobiografia

Literatura Kultura Media

nr 2 (17) 2021

WYDAWNICTWO NAUKOWE
UNIwersytetu Szczecińskiego
Szczecin

RADA NAUKOWA

Małgorzata Czermińska (Uniwersytet Gdański)

Algis Kalėda (Vilniaus Universitetas)

Bożena Karwowska (University of British Columbia)

Ewa Kraskowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Paweł Rodak (Uniwersytet Warszawski)

Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

German Ritz (Universität Zürich)

Hayden White (University of California, Santa Cruz)

Alfrun Kliems (Humboldt-Universität zu Berlin)

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Inga Iwasiów (Uniwersytet Szczeciński) / Jerzy Madejski (Uniwersytet Szczeciński) – redaktorzy naczelni

Jerzy Madejski (Uniwersytet Szczeciński), Sławomir Iwasiów (Uniwersytet Szczeciński) – redaktorzy naukowcy

Natalia Aleksion (Touro College, Graduate School of Jewish Studies, New York, USA), Artur Hellich (Uniwersytet

Warszawski), Joanna Ostrowska (Gender Studies, Uniwersytet Warszawski), Giovanna Tomassucci (Università di Pisa,

Department of Philology, Literature and Linguistics, Pisa, Italy), Paweł Wolski (Uniwersytet Szczeciński),

Agata Zawiszewska (Uniwersytet Szczeciński), sekretarz redakcji: Aleksandra Grzemska (Uniwersytet Szczeciński)

Lista recenzentów jest dostępna na stronie: <https://wnus.edu.pl/au>

ADRES REDAKCJI

al. Piastów 40 b, 71-065 Szczecin

<https://wnus.edu.pl/au/pl/>

e-mail: autobiografia.szczecin@gmail.com

REDAKTOR JĘZYKOWY

Edyta Chrzanowska | e-dytor.pl

KOREKTOR

Ewelina Piotrowska

SKŁAD KOMPUTEROWY I PROJEKT OKŁADKI

Joanna Dubois-Mosora

Wersja papierowa jest wersją pierwotną. Streszczenia opublikowanych artykułów są dostępne online w międzynarodowej bazie danych The Central European Journal of Social Sciences and Humanities <http://cejsh.icm.edu.pl>

Czasopismo jest indeksowane w bazach: DOAJ, EBSCO, CEJSH, CEEOL, BazHum



Publikacja wspierana przez Polskie Towarzystwo Autobiograficzne

© COPYRIGHT BY UNIwersytet SZCZeciński, SZCZecin 2021

ISSN (print): 2353-8694 ISSN (online): 2719-4361

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego | Ark. wyd. 12,0. Ark. druk. 13,5. Format B5. Nakład 60 egz.



Artur Daniel Liskowacki

fot. Jarosław Gaszyński

Spis treści

wstęp

Jerzy Madejski | Jubileusz? Fraszka 9

TEORIE

Tomasz Mizerkiewicz | „Dopełniacz. Mnie”. Styl egzystencjalny jako problem
tekstów biograficznych Artura Daniela Liskowackiego 19

Andrzej Skrendo | Artur Daniel Liskowacki i liryka nowoczesna 37

Arkadiusz Kalin | Eine kleine Murzynek B. – Artur Daniel Liskowacki jako pisarz
postkolonialny. 47

PRAKTYKI AUTOBIOGRAFICZNE

Anna Frajlich | Spotkania z Arturem Danielem Liskowackim 63

Magdalena Górska | Pod powierzchnią Historii. *Skorupy* 69

Ewa Kołodziejek | Kultura pisania Artura Daniela Liskowackiego 77

AUTO/BIOGRAFIA I PEDAGOGIKA

Urszula Chęcińska | Chłopiec i dziewczynka. Pedagogia Artura Daniela Liskowackiego ... 87

ROZBIORY

- Dorota Sośnicka** | „Sonata niemożliwa”? *Eine kleine* w przekładzie na język niemiecki. . . 101
- Paweł Wolski** | Piłki są dwie, bramka jest jedna. Futbol, ciało i historia
w *Eine kleine. Quasi una Allemanda* Artura Daniela Liskowackiego 119
- Monika Bujak** | *Murzynek B.* by Artur Daniel Liskowacki 135

ROZMOWA

- „Poeci byli moimi nauczycielami”. Z Arturem Danielem Liskowackim
rozmawia Sławomir Iwasiów 141

TWÓRCZE PISANIE NA UNIWERSYTECIE

- Dariusz Nowacki** | Nasi instruktorzy. Uwagi o autorach i wydawcach
poradników twórczego pisania. 147
- Grzegorz Olszański** | Literatura współistniejąca. 159

BIOGRAFIE

- Przemysław Wiatr** | Nomada z Pragi – Vilém Flusser i paradoksalność
ludzkiej egzystencji. 175
- Marlena Rycombel** | Kusiba *versus* Domosławski – ciąg dalszy sporu
o Kapuścińskiego. Jak uprawiać biografistykę? 191
- Gennaro Valentino** | Powrót do rodzinnego *Bagheria*, czyli historia
nieudanego pojednania 207