

Aa@



Autobiografia

Literatura Kultura Media

nr 1 (18) 2022

WYDAWNICTWO NAUKOWE
UNIwersytetu Szczecińskiego
Szczecin 2022

RADA NAUKOWA

Małgorzata Czermińska (Uniwersytet Gdański), Urszula Chowaniec (Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Kraków; Paideia Folkhögskola, Jewish Studies, Stockholm), Ewa Domańska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; profesor wizytująca na Stanford University, także związana z CREEES), Alfrun Kliems (Humboldt-Universität zu Berlin), Bożena Karwowska (University of British Columbia), Ewa Kraskowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Magdalena Marszałek (Universität Potsdam), German Ritz (Universität Zürich), Paweł Rodak (Uniwersytet Warszawski), Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Inga Iwasiów (Uniwersytet Szczeciński) / Jerzy Madejski (Uniwersytet Szczeciński) – redaktorzy naczelni

Artur Hellich (Uniwersytet Warszawski) – redaktor naukowy tomu

Natalia Aleksium (Touro College, Graduate School of Jewish Studies, New York, USA), Joanna Ostrowska (Gender Studies, Uniwersytet Warszawski), Giovanna Tomassucci (Università di Pisa, Department of Philology, Literature and Linguistics, Pisa, Italy), Paweł Wolski (Uniwersytet Szczeciński), Agata Zawiszewska (Uniwersytet Szczeciński), sekretarz redakcji: Aleksandra Grzemska (Uniwersytet Szczeciński)

Lista recenzentów jest dostępna na stronie: <https://wnus.edu.pl/au>

ADRES REDAKCJI

al. Piastów 40 b, 71-065 Szczecin

<https://wnus.edu.pl/au>

e-mail: autobiografia.szczecin@gmail.com

REDAKTOR NAUKOWY NUMERU

Artur Hellich

REDAKTOR JĘZYKOWY

Edyta Chrzanowska | e-dytor.pl

KOREKTOR

Ewelina Piotrowska

SKŁAD KOMPUTEROWY

Iga Bańkowska

PROJEKT OKŁADKI

Joanna Dubois-Mosora

Wersja papierowa jest wersją pierwotną. Streszczenia opublikowanych artykułów są dostępne online w międzynarodowej bazie danych The Central European Journal of Social Sciences and Humanities <http://cejsh.icm.edu.pl>

Czasopismo jest indeksowane w bazach: ERIH PLUS, DOAJ, EBSCO, CEJSH, CEEOL, BazHum, Biblioteka Nauki



Publikacja wspierana przez Polskie Towarzystwo Autobiograficzne

© COPYRIGHT BY UNIWERSYTET SZCZECIŃSKI, SZCZECIN 2022

ISSN (print): 2353-8694 ISSN (online): 2719-4361

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego | Ark. wyd. 10,0. Ark. druk. 11,6. Format B5. Nakład 65 egz.

Spis treści

TEORIE

- Artur Hellich** | Intymna historia humanistyki 7
- Agnieszka Sobolewska** | Od emocjonalnej do relacyjnej historii wiedzy:
pojęcia, zwroty, kierunki..... 19
- Adela Kobelska** | Umiejscawianie nauki (o literaturze) 31
- Eliza Kącka** | Anatomia anegdoty..... 41

PRAKTYKI AUTOBIOGRAFICZNE

- Jacek Bielawa** | Od letargu do akrobacji. O wertykalnej orientacji podmiotu w eseistyce
Marka Bieńczyka 53
- Łukasz Żurek** | Jak jeździć na nartach. Autobiografizm w przestrzeni literacko-naukowej
Kacpra Bartczaka..... 65
- Adam Krzyżowski** | „Mówiący po hebrajsku”. Autobiografizm George’a Steinera 77
- Piotr Sidorowicz** | Origami z paru wzmianek. Przyczynek do analizy autobiografizmu
Stefana Żółkiewskiego 87
- Honorata Sroka** | Co warto widzieć na pierwszy rzut oka? Zarys praktyki dydaktycznej
Franciszki Themerson w latach 1963–1968 99
- Izabella Adamczewska-Baranowska** | Trans-krypcje. Subwersywna gra
z transmemuarem w autoteoriach Paula B. Preciady, Susan Faludi i Maggie Nelson..... 111

KULTURA AUTOBIOGRAFICZNA

Anna Pekaniec | Dlaczego (auto)biografie? Literatura dokumentu osobistego
kiedyś i dziś 125

FRAGMENTY AUTOBIOGRAFII

Wincenty Grajewski | Memoreski (część pierwsza) 145

ROZBIORY

Maria Świątkowska | Autopatografia jako przestrzeń „spotkania troski”.
O realizacji postulatów medycyny narracyjnej w *Mięchu* Anety Żukowskiej. 161

Katarzyna Taborska | „Ustawiania” odbioru dzieła na przykładzie wybranych
prezentacji niemieckiego wydania powieści Artura Daniela Liskowackiego. 173