



Autobiografia

literatura | kultura | media

nr 1 (10) 2018

WYDAWNICTWO NAUKOWE
UNIwersytetu Szczecińskiego
Szczecin 2018

Rada Naukowa

Małgorzata Czermińska (Uniwersytet Gdański)

Algis Kalėda (Vilniaus Universitetas)

Bożena Karwowska (University of British Columbia)

Ewa Kraskowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Paweł Rodak (Uniwersytet Warszawski)

Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

German Ritz (Universität Zürich)

Hayden White (University of California, Santa Cruz)

Alfrun Kliems (Humboldt-Universität zu Berlin)

Zespół redakcyjny

Inga Iwasiów / Jerzy Madejski US, redaktorzy naczelni

Arlęta Galant US, redaktor naukowy numeru

Natalia Aleksyńska, Touro College, Graduate School of Jewish Studies (New York, USA); Brygida Helbig-Mischewski, Polsko-Niemiecki Instytut Badawczy w Słubicach (UAM Poznań, Viadrina); Giovanna Tomassucci, Università di Pisa, Department of Philology, Literature and Linguistics (Pisa, Italy); Paweł Wolski US; Agata Zawiszewska US
Aleksandra Grzemska US, sekretarz redakcji

Lista recenzentów jest dostępna na stronie: www.autobiografia.usz.edu.pl

Adres Redakcji

al. Piastów 40b, 71-065 Szczecin

www.autobiografia.usz.edu.pl

e-mail: autobiografia.szczecin@gmail.com

Redaktor językowy

Barbara Kaszubowska / e-dyktor.pl

Korektor

Małgorzata Szczęśna

Skład komputerowy

Petersen sp. z o.o.

Projekt okładki

Joanna Dubois-Mosora

*Wersja papierowa jest wersją pierwotną. Streszczenia opublikowanych artykułów są dostępne online w międzynarodowej bazie danych The Central European Journal of Social Sciences and Humanities <http://cejsh.icm.edu.pl>
Czasopismo jest indeksowane w Bazhum, bibliograficznej bazie czasopism humanistycznych i społecznych*

Publikacja wspierana przez Polskie Towarzystwo Autobiograficzne



© Copyright by Uniwersytet Szczeciński, Szczecin 2018

ISSN 2353-8694

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego | Ark. wyd. 9,5. Ark. druk. 10,25. Format B5. Nakład 150 egz.

Spis treści

WSTĘP

Inga Iwasiów | Esezowanie 7

TEORIE

Katarzyna Trzeciak | Kto mówi? Queerowanie autobiograficzności
u Eve Kosofsky Sedgwick 13

Katarzyna Szopa | Filozofia feministyczna i autobiografia: wokół myśli Luce Irigaray 25

EMANCYPACJE

Teresa Bruś | O eseistycznym usuwaniu obrazów twarzy: *Ulicami Londynu: przygoda*
(1927) Virginii Woolf i *Akacje kwitną* (1935) Debory Vogel 37

MOJA KSIĄŻKA / LEKTURA AUTOBIOGRAFICZNA

Edyta Sołtys-Lewandowska | *Powlekać rosnące* Joanny Mueller –
wiwisekcja macierzyństwa 51

PRAKTYKI AUTOBIOGRAFICZNE

Joanna Grądział-Wójcik | Autobiograficzne, metapoetyckie, eseistyczne
w twórczości Bogusławy Latawiec 63

Maciej Duda | Autobiografizm Agnieszki Graff. Między esejem, felietonem i rozmową 77

Aleksandra Krukowska | Autobiografia/psychoanaliza/kontynuacje.
Wokół „autobiografikji” Heleny Deutsch. 89

Dobrawa Lisak-Gębala Esej, kobieta, autobiografia – hipotezy na marginesie analizy <i>Przeźroczy</i> Marii Kuncewiczowej	103
Anna Pekaniec Esej i/lub autobiografia. <i>Widzenie bliskie i dalekie</i> Zofii Nałkowskiej	115

SŁOWNIK PISARSTWA AUTOBIOGRAFICZNEGO

Ewa Kraskowska Po sześćdziesiątce. Autobiograficzna eseistyka feministek drugofalowych	129
--	-----

ROZBIORY

Tatiana Czarska Autobiograficzność w eseistyce Joanny Bator: między esejem, felietonem a reportażem	141
Agnieszka Czyżak Emancypacyjne gry, autobiograficzne wyzwania – genologiczne kłopoty. O <i>Grach w Birkenau</i> Agnieszki Kłos	153