

Inhalt

Literaturwissenschaft

- Joanna Bednarska-Kociołek (Uniwersytet Łódzki): Das schwierige Erbe
und die Erinnerungspflicht in *Topografie der Erinnerung* von Martin Pollack 5
- Adam Sobek (UAM, Poznań): Zwischen Verbannung und Heimat. Zum kulturellen
Selbstfindungsprozess bei in der Schweiz lebenden Zugewanderten am Beispiel
Franco Supinos Erzähltextes *Musica Leggera* 23

Sprachwissenschaft

- Olga A. Kostrova (Sozial-pädagogische Universität, Samara): Funktionen des Artikels
in verbal-nominalen Gruppen mit Akkusativobjekt (anhand des Sprachsystems
und der Narration/Corpora) 43
- Katarzyna Ochmańska (Uniwersytet Szczeciński): Die Präposition ‚na‘ im Polnischen und ihre
Äquivalente im Deutschen – eine strukturell-lexikalische Analyse 59
- Małgorzata Osiewicz-Maternowska (Uniwersytet Szczeciński): Die polnische Präposition ‚na‘
in der Rechtssprache und ihre Entsprechungen im Deutschen 73
- Anna Sulikowska (Uniwersytet Szczeciński): Zur Polysemie der Präposition AUF
aus kognitiver Sicht 91
- Przemysław Staniewski (Uniwersytet Wrocławski): Pejorative Lexik im Bereich
der Wahrnehmung – eine lexikographische Analyse des Deutschen und Polnischen 113
- Piotr A. Owsiniński (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie): Zum Einfluss fremder Morpheme
auf die deutsche Sprache aus der Zeit der SARS-CoV-2-Pandemie 139

Katarzyna Sztandarska (Uniwersytet Szczeciński): Geflügelte Worte in der deutschen Sprache. Ihre Form, Bedeutung und Herkunft.....	155
Krzysztof Matyjasik (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie): Gespaltenes Polen? Zu der Polarisierung in der polnischen Gesellschaft und ihrer sprachlichen Realisierung anhand deutscher Presstexte über die Präsidentenwahl im Juli 2020 in Polen.....	167

Glottodidaktik

Krystyna Janaszek (Uniwersytet Szczeciński): Kognitive und affektive individuelle Merkmale von Fremdsprachenlernenden. Fokus: Polnische Germanistikstudenten	185
---	-----

Rezensionsartikel

Marcelina Kałasznik (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie): Die Textsorte „medizinischer Lehrtext“ aus diachronischer Perspektive: die Darstellung von Alessandra Zurolo am Beispiel deutscher medizinischer Texte vom 13. bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts.....	201
--	-----