**VORNAME NAME** | ORCID: 0000-XXXX-XXXX-XXXX

Universität (Ort) [Originalname, keine deutsche Übersetzung]

Fakultät oder Institut [Originalname, keine deutsche Übersetzung]

**Titel des Beitrags**

**Abstract**

Abstract in deutscher Sprache: Beachten Sie bitte, dass die Abstracts in den Datenbasen meistens ohne den Text stehen. Verzichten Sie daher auf solche Formulierungen wie „im vorliegenden Beitrag“. In den Abstracts werden auch keine Quellen angegeben, höchstens können Sie sich in aller Kürze auf Namen und *Titel* berufen. Das Abstract soll kurz und bündig darüber informieren, was das Ziel des Artikels ist und wie dieses Ziel realisiert wird, d. h. es soll hauptsächlich über den Inhalt Ihres Beitrags informieren und das Werk oder das Problem, das in Ihrem Artikel behandelt wird, nur insofern charakterisieren, inwiefern dies zum Verständnis der Zielsetzung und der in Ihrem Beitrag gewählten Methode notwendig ist.

**Schlüsselwörter**

Schlüsselwort, Schlüsselwort, Schlüsselwort, Schlüsselwort

**Titel auf Englisch**

**Abstract**

Abstract in englischer Sprache – eine adäquate Übersetzung des Hauptabstracts in deutscher Sprache

**Keywords**

keyword, keyword, keyword, keyword

**Titel auf Polnisch**

**Abstrakt**

Abstract in polnischer Sprache – eine adäquate Übersetzung des Hauptabstracts in deutscher Sprache. Falls Sie des Polnischen nicht mächtig sind, wird die Redaktion die Übersetzung ins Polnische übernehmen.

**Słowa kluczowe**

słowo kluczowe, słowo kluczowe, słowo kluczowe, słowo kluczowe

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text. Text Text Text Text Text Text. Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text. Laut Schmidt (2020) Text Text Text Text Text Text Text Text Text „Zitat“ (Schmidt, 2020: 37) Text Text Text Text.

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

1 ÜBERSCHRIFT DES ERSTEN ABSCHNITTS

Text Text Text Text Dobrovol’skij (1995b) Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text „Zitat Zitat Zitat“ (Dobrovol’skij, 1995a: 115) Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text:

Zitat im Block, Zitat im Block, Zitat im Block, Zitat im Block, Zitat im Block, Zitat im Block, Zitat im Block, Zitat im Block, Zitat im Block, Zitat im Block, Zitat im Block, Zitat im Block, Zitat im Block, Zitat im Block, Zitat im Block. (Müller, 2019: 110–111)

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

1.1 ÜBERSCHRIFT

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Tab. 1

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

BILD

Abb.1: *Titel* (Quelle)

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

LITERATUR

Allemann, Urs. (1993, 5. Juni). „Aber wassoll einer. Wassoll einer wie Polo“. *Basler Zeitung*, 42.

Burger, Harald; Dobrovol’skij, Dmitrij; Kühn, Peter; Norrick, Neal R. (Hrsg.). (2007). *Phraseologie. Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung*. Walter de Gruyter.

De Saint-Exupéry, Antoine. (1950). *Der Kleine Prinz* (Leitgeb, G. & Leitgeb, J., Übers.)*.* Karl Rauch. (Originalquelle veröffentlicht 1946).

Dobrovol’skij, Dmitrij. (1995a). *Kognitive Aspekte der Idiom-Semantik: Studien zum Thesaurus deutscher Idiome*. Narr.

Dobrovol’skij, Dmitrij. (1995b). Schiß und Espenlaub: Idiome der Angst. *Folia Linguistica*, *29*(3–4), 317–346. https://doi.org/10.1515/flin.1995.29.3-4.317.

Dobrovol’skij, Dmitrij, Piirainen, Elisabeth. (1994). Sprachliche Unikalia im Deutschen: Zum Phänomen idiomatisch gebundener Formative. *Folia Linguistica. Acta Societatis Linguiticae Europaeae XXVIII*, 449–473.

Kittel, Harald; Frank, Paul Armin; Greiner, Norbert; Hermans, Theo; Koller, Werner; Lambert, José; Paul, Fritz. (2007). *Übersetzung – Translation – Traduction. Ein internationales Handbuch zur Übersetzungsforschung* – *An International Encyclopedie of Translation Studies – Encyclopédie internationale de la recherche sur la traduction*. Walter de Gruyter.

Lutherbibel. (2017). Deutsche Bibelgesellschaft. https://www.die-bibel.de/bibeln/online-bibeln/lesen/LU17/EXO.2.10/2.-Mose-2%3A10.

Scheff, Thomas J. (1988). Shame and Conformity: The Deference-Emotion System. *American Sociological Review* *53*(3), 395–406. DOI 10.2307/2095647.

Schrader, Hannes. (2015, 12. Oktober). Und sorg dafür, dass du Freitag frei hast. *Zeit Online*. http://www.zeit.de/studium/uni-leben/2015-10/erstsemester-ueberleben-hilfe.

# von Matt, Peter. (1999). *Liebesverrat: Die Treulosen in der Literatur*. dtv.

**Vorname Name, akademischer Grad,** wissenschaftlicher Werdegang. Forschungsschwerpunkte. Eine kurze Information über die wichtigsten und aktuellen Publikationen (keine Auflistung bitte!).

Kontakt: E-Mail-Adresse

Anschrift – die Adresse, an die das gedruckte Freiexemplar geschickt werden soll