

Spis treści

Wstęp	7
Tomasz Kłys , <i>Wieśniak i Kobieta z miasta: opozycja prowincja – metropolia w amerykańskich filmach Friedricha Wilhelma Murnaua</i>	11
Aleksandra Krajewska , <i>Pośród masywów górskich, lasów i prerii. Filmowy krajobraz Wyoming</i>	37
Anna Śliwińska , „Nie było (...) żadnego podziału na normalne i nienormalne”, czyli czego doświadczyli bohaterowie brytyjskiej Nowej Fali oraz ich literaccy poprzednicy, gdy postanowili wyjechać z miasta.....	57
Maciej Kowalski , „Jak daleko stąd, jak blisko”, czyli szczeciński epizod Juliana Dziedziny	83
Tomasz Sikorski , <i>Ostrowska „republika nadziei”. Nietypowa opowieść o peryferii roku 1918</i>	109
Natasza Korczarowska , <i>Stan zapadzi. Prowincja w polskich filmach fabularnych zrealizowanych po 1989 roku</i>	139
Jamie Zelechowski , <i>Recent Silesian Crime Dramas: Another Look at the “Reclaimed Territories” and Magical Realism in Polish Cinema and Television</i>	173
Noty biograficzne	203