

## SPIS TREŚCI

<b>Paweł Gut – Węgorzyno – szlacheckie miasto prywatne w czasach nowożytnych .....</b>	<b>5</b>
<b>Jan Gruszka – Książę pomorski Ulryk I w świetle dziennika podróży Filipa Hainhofera z 1617 roku .....</b>	<b>37</b>
<b>Piotr Siemiński – Profesora Alfreda Wielopolskiego (1905–1996) wkład w rozwój pisarstwa naukowego .....</b>	<b>55</b>
<b>Radosław Ptaszyński, Magdalena Żukowska – Bolesław Nagay (1926–2014). Szkic do portretu chirurga .....</b>	<b>79</b>
<b>Wojciech Skórka – „Brama na świat” i „dwójka”. Działalność placówki polskiego wywiadu i kontrwywiadu wojskowego w Gdyni w latach 1933–1939 .....</b>	<b>99</b>
<b>Paweł Miedziński – Szczeciński oddział Centralnej Agencji Fotograficznej 1970–1991 .....</b>	<b>133</b>

## TABLE OF CONTENTS

<b>Paweł Gut – Węgorzyno – a Private Town of the Gentry in the Modern Times .....</b>	5
<b>Jan Gruszka – Ulrich I, the Pomeranian Duke, in the Light of the Travel Journal Written by Philipp Hainhofer in 1617.....</b>	37
<b>Piotr Siemiński – Professor Alfred Wielopolski’s Contribution to the Development of Academic Writing .....</b>	55
<b>Radosław Ptaszyński, Magdalena Żukowska – Bolesław Nagay (1926–2014). A Portrait of a Surgeon.....</b>	79
<b>Wojciech Skórski – “A Window on the World” and “Number Two”. The Activity of the Polish Military Intelligence and Counter-Intelligence Post in Gdynia in the Years 1933–1939.....</b>	99
<b>Paweł Miedziński – The Szczecin Branch of the Central Photographic Agency (1970–1991) .....</b>	133