

Spis treści

Kwiryna Handke	
Skrzydła – wyraz i nośnik symboli w tekstach Stefana Żeromskiego	5–27
Danuta Bieńkowska, Elżbieta Umińska-Tytoń	
Leksykalno-stylistyczne zjawiska we współczesnych tekstach urzędowych Kościoła (na przykładzie statutów synodów diecezjalnych)	29–51
Halina Chodurska	
Maść czarownic w literaturze rosyjskiej pierwszej połowy XX wieku	53–68
Magdalena Czachorowska	
Bolesław Prus jako dziennikarz – stan badań i perspektywy badawcze	69–80
Magdalena Hawrysz	
Porównania w powieści <i>Matka Makryna</i> Jacka Dehnela – ogólna charakterystyka struktury i semantyki	81–95
Jolanta Ignatowicz-Skowrońska	
O kilku skrzydlatych słowach Henryka Sienkiewicza	97–106
Lucyna Agnieszka Jankowiak	
Przypomnienie słowników Bartłomieja z Bydgoszczy z lat 1532 i 1544	107–133
Izabela Kępka	
Językowa kreacja psa i jej funkcje w poezji Jacka Kaczmarskiego	135–148
Danuta Kowalska	
Środki artystycznego obrazowania w <i>Listach z Afryki</i> Henryka Sienkiewicza	149–162
Dorota Kozaryn	
<i>Pismo Święte wybrane z ksiąg Starego i Nowego Zakonu...</i> Klementyny z Tańskich Hoffmanowej – uwagi językoznawcy	163–174

Zuzanna Krótki

Z historii nazw demonów domowych rejestrowanych
w dobie staro- i średniopolskiej 175–187

Magdalena Pietrzak

*Błoto na szosie od „Pociechy” do Warszawy jest jednym z najczelniejszych
i najgłębszych błot na świecie. Funkcje form superlatywnych
w felietonach Henryka Sienkiewicza* 189–204

Joanna Rutkowska

Językowa kreacja drogi w powieści *Matka* Ignacego Maciejowskiego
(Sewera) 205–220

Jolanta Słoboda

Językowy obraz dzieciństwa Tomaszka Niechcica w świecie
przedstawionym *Nocy i dni* Marii Dąbrowskiej 221–235

Danuta Stanulewicz

Leksem *blękitny* w polskiej prozie (badania korpusowe) 237–253

Agnieszka Szlachta

O językowej konwencji podróży w audycji Radia Szczecin
„Machina czasu” 255–266

Lucyna Warda-Radys

Indywidualizacja języka bohaterów jako element charakterystyki postaci
w powieści Henryka Sienkiewicza *W pustyni i w puszczy* 267–282

Daria Zarzeczna

Sukienka w kolorze zmrożonego sorbetu mango
– czyli kilka słów o barwach na blogu modowym *Macademian Girl* 283–297

Recenzje

Bogdan Walczak

Agnieszka Piela, *Pozorna tożsamość. Polskie tradycjonalizmy
z semantycznym archaizmem*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego,
Katowice 2016, ss. 200 299–302