

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

<i>KWIRYNA HANDKE</i> – Ciągłość i cezury w życiu wyrazów. Eksperyment warsztatowy	7
<i>DANUTA BIEŃKOWSKA, ELŻBIETA UMIŃSKA-TYTOŃ</i> – O niektórych mechanizmach zmian urbonimów (nazwy pośrednio motywowane w nazewnictwie łódzkim)	37
<i>MAGDALENA CZACHOROWSKA</i> – Porównania z komponentem florystycznym w twórczości Bolesława Prusa	47
<i>ANDRZEJ S. DYSZAK</i> – Nazwy mężczyzn homoseksualnych we współczesnym języku polskim	55
<i>LUCYNA AGNIESZKA JANKOWIAK</i> – Synonimia w świetle <i>Słownika synonimów polskich</i> Adama Stanisława Krasieńskiego z 1885 roku	81
<i>EWA KOMOROWSKA</i> – Jak się ma <i>krawat</i> do <i>kravat</i> , <i>dywan</i> do <i>divan</i> czy <i>kawior</i> do <i>kavior</i> , czyli o polsko-rosyjskiej homonimii międzyjęzykowej	93
<i>LEONARDA MARIAK</i> – Językowa kreacja Kozaka w <i>Ogniem i mieczem</i> Henryka Sienkiewicza. Część III. Step ukraiński	109
<i>EWA MŁYNARCZYK</i> – Wybrane historycznokulturowe aspekty frazeologii rzemieślniczej	137
<i>RÓŻA MODRZEJEWSKA</i> – Językowa kreacja doktora Szumana w <i>Lalce</i> Bolesława Prusa	151

<i>JOANNA RYCHTER</i> – Peryfrazy nazw z zakresu ziemskiej przyrody nieożywionej w utworach poetyckich Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej	165
<i>ADRIANNA SENIÓW</i> – Barwa <i>złota</i> w utworach lirycznych Juliana Tuwima	187
<i>BOGDAN WALCZAK</i> – Od średniowiecznej do współczesnej polszczyzny, czyli o stałości w języku	209
<i>EWA WOŹNIAK</i> – <i>Wpadać w rozpacz</i> . Obrazowanie a zmiana znaczenia wyrazu	221

RECENZJE

<i>VIOLETTA MACHNICKA</i> – <i>Peryfrazy Bolesława Prusa</i> (rec. Joanna Rychter)	233
<i>JOANNA RYCHTER</i> – <i>Językowa kreacja przyrody nieożywionej w utworach poetyckich Juliusza Słowackiego</i> (rec. Jowita Żurawska-Chaszczevska)	240