

# Spis treści

## Zjawiska stylistyczno-semantyczne

- Kwiryna Handke  
W obronie literackich opisów przyrody 5–17
- Danuta Bieńkowska, Elżbieta Umińska-Tytoń  
Komentarze metajęzykowe w *Opisach niektórych okolic Polski* Klementyny z Tańskich Hoffmanowej 19–30
- Aleksandra Ciarkowska  
Językowa kreacja dziecka w *Konopielce* Edwarda Redlińskiego 31–42
- Magdalena Czachorowska  
Uwagi na temat dziennikarskiego stylu Bolesława Prusa na podstawie kronik o Ogrodzie Saskim (wybrane cechy) 43–54
- Andrzej S. Dyszak  
Językowe środki neutralizacji śmierci w listach Jarosława Iwaszkiewicza do zmarłego Jerzego Błęszyńskiego 55–74
- Izabela Kępka  
Obraz Boga w *Raju* Jacka Kaczmarskiego 75–89
- Katarzyna Kondziola-Pich  
Uwodzenie okiem pragmalingwisty 91–107
- Danuta Kowalska, Magdalena Pietrzak  
Od *Listów z podróży do Ameryki* (1876–1878) do *Listów z Afryki* (1891–1892), czyli o ewolucji warsztatu pisarskiego Henryka Sienkiewicza 109–123
- Joanna Rychter  
[R]ozsądek / wyszedł nam / naprzeciw / szkoda / że nie / spotkaliśmy go / po drodze – językowa kreacja miłości w polskojęzycznych lirykach Stefanii Trochanowskiej 125–141
- Agnieszka Szlachta  
Językowe wykładniki kreacji świata przedstawionego w słuchowisku Krzysztofa Bizia pt. *Fotoplastykon* 143–162

Lucyna Warda-Radys

- Portret emocjonalny apostoła-zdrajcy w dramacie Karola Huberta Rostworowskiego *Judasz z Kariothu* (na podstawie analizy didaskaliów) 163–177

## Zjawiska leksykalne

Jolanta Ignatowicz-Skowrońska

- O znaczeniu i formie zwrotu *wycierać sobie gębę kimś, czymś* we współczesnej polszczyźnie 179–190

Anna Lenartowicz-Zagrodna

- Zależności językowe między trzema edycjami Księgi Tobiasza z pierwszej połowy XVI wieku (zjawiska leksykalne i składniowe) 191–204

Nina Pielacińska

- Kilka uwag o tłumaczeniu portugalskiego fado na przykładzie pieśni *Garras dos Sentidos* 205–218

Adrianna Seniów

- Oniomania, zakupoholizm, kompulsywne kupowanie – kilka uwag o strukturze członów szeregu synonimicznego 219–228

Urszula Sokólska

- Autotautogram*, czyli raz jeszcze w sprawie zabaw Juliana Tuwima brzmieniową warstwą leksyki 229–239

Marcela Szczerbová

- Antroponimy nieoficjalne na językowym pograniczu słowacko-polskim 241–251

## Recenzja

Bogdan Walczak

- Gabriela Dziamska-Lenart, *Frazeografia polska. Teoria i praktyka*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2018 253–257