

Spis treści

Michalina Buler	
Sposoby wyrażania emocji w hasłach z Młodzieżowego Strajku Klimatycznego	7
Iwona Burkacka	
Derywaty ekspresywne w powieści Zyty Rudzkiej <i>Ten się śmieje, kto ma zęby</i>	25
Andrzej S. Dyszak	
O koncepcji transformacyjnego opisu struktur zdaniowych (z okazji Jubileuszu 95. urodzin Profesora Andrzeja Otfinowskiego)	41
Małgorzata Gębka-Wolak	
Wykorzystanie narzędzi informatycznych do analizy wydźwięku emocjonalnego kolokacji na potrzeby badań podstawowych i językoznawstwa sądowego. Pierwszy etap badań: analiza wydźwięku bigramów przysłówkowo- -przymiotnikowych	53
Ewa Głapka	
Potencjał badawczy Krytycznej Analizy Dyskursu w humanistyce cyfrowej: analiza wybranych zagadnień teoretycznych	71
Anna Grochala	
Płaksa i Wesołowski. Uwagi o sposobach przedstawiania stanów psychicznych w sztuce na marginesie „portretu” aktora Alojzego Fortunata Żółkowskiego	85
Joanna Kamper-Warejko	
Językowe wykładniki stanów psychicznych człowieka w XVI-wiecznym diariuszu Jana Ocieskiego	103
Iwona Kaproń-Charzyńska	
Między arbitralnością a wolą użytkowników – leksyka w wyrażaniu ocen i emocji	121
Danuta Kowalska	
Językowe wykładniki emocji w <i>Listach z Brazylii</i> Adolfa Dygasińskiego	135

Joanna Kuć	
Korczakowskie obrazy uczuć i emocji dzieci	151
Anna Łazuka-Banach	
Multimodal Constructions of Work: A Social Semiotic Analysis of the Communist Press Images	167
Aleksandra Majka	
Leksykalne wyznaczniki uczuć w kreacji wybranych postaci kobiecych w <i>Nad Niemnem</i> Elżyny Orzeszkowej	189
Jolanta Migdał	
<i>Oblęd</i> według leksykografów	211
Andrzej Moroz	
Wykorzystanie narzędzi informatycznych do analizy wydźwięku emocjonalnego kolokacji na potrzeby badań podstawowych i językoznawstwa sądowego. Założenia, hipotezy, procedury badawcze	223
Małgorzata Nowak	
Linguistic Means of Conveying Emotional States in Zofia Kossak's Correspondence with Her Husband (1939–1945)	237
Agnieszka Piela	
O frazeologii wyrosłej z szaleństwa	257
Magdalena Pietrzak	
Emocjonalny wymiar polemiki prasowej o Eusapię Palladino i mediumizm w felietonach Aleksandra Świętochowskiego	273
Anna Piotrowicz-Krenc, Małgorzata Witaszek-Samborska	
Wokół frazeologizmu <i>odkleić się, odklejać się od rzeczywistości</i> jako wyrazu stanu psychicznego człowieka	287
Artur Rejter	
Niedoceniony potencjał? Teksty kreacyjne w kręgu dyskursologii (na przykładzie dyskursu przestrzeni miejskiej)	301
Beata Romanek	
Nauczyciel idealny. Katalog najważniejszych cech w opiniach studentów edukacji wczesnoszkolnej	317

Joanna Rychter

Słownictwo psychologiczne opatrzone parakwalifikatorem poprawnościowym
w Słowniku warszawskim 327

Jakub Sroka

„*Co kto mógł, to na siebie wdział, oczywiście pasiaki przede wszystkim
i obuwie...*” – o nazwach odzieży i elementach ubioru na podstawie
wspomnień obozowych byłych więźniów lagru na Majdanku 345

Dorota Szagun

Językowe środki wyrażania emocji w *Łebkach od Szpilki* Agnieszki Szpili
z perspektywy lingwistyki pamięci 359

Michał Szczyszek, Oliwia Filip, Gabriela Gapik, Aleksandra Górna,
Dominik Gronowicz, Maria Jarocho, Nadia Kaźmierczak, Aleksandra Malczewska
Debil, idiota i kretyn w polskim parlamencie. Frekwencja, semantyka i funkcje 372

Michał Szczyszek

Wykorzystanie narzędzi informatycznych do analizy wydźwięku emocjonalnego
kolokacji na potrzeby badań podstawowych i językoznawstwa sądowego.
Drugi etap badań: weryfikacja danych i narzędzi
na potrzeby lingwistyki sądowej 395

Agnieszka Zatorska

Strach, niepokój i rozpacz – przekonania i wątpliwości bohaterów *Nocy i dni*
Marii Dąbrowskiej. Fragmenty analizy semantycznej 417